

Tisková zpráva: V Přelouči se od června do srpna koná výstava fotografií přeloučského fotografa Rudolfa Brunera-Dvořáka (1864-1921)

Kulturní a informační centrum města Přelouče pořádá v rámci své muzejní činnosti výstavu s názvem Přelouč (a Rakousko-Uhersko) na přelomu 19. a 20. století objektivem Rudolfa Brunera-Dvořáka. Vznikla u příležitosti blížícího se 160. výročí narození tohoto průkopníka reportážní fotografie (nejen) v českých zemích a hlavně přeloučského rodáka. Známy je jako dvorní fotograf Františka Ferdinanda d'Este, ale jeho činnost byla mnohem širší.

Na výstavě je k vidění řada reprodukcí černobílých fotografií Přelouče a okolí z doby kolem roku 1900, jejichž autorem je prokazatelně Rudolf Bruner-Dvořák. Jsou doplněny snímky z jiných míst monarchie, ale všechny fotografie pochází ze sbírek přeloučského muzea. Na jednom panelu je pak nastíněna ostatní fotografická činnost tohoto významného tvůrce a připomenuta je též předchozí přeloučská výstava na podobné téma z roku 1996. Autorem některých fotografií je Rudolfův mladší bratr Jaroslav (1881-1942), který se stal shodou okolností autorem slavných snímků z atentátu na Františka Ferdinanda d'Este dne 28. června 1914. Od této události letos uplyne 110 let.

Zhruba šedesát fotografií a tisků doplňují dobové předměty z přelomu 19. a 20. století ze sbírek přeloučského muzea, které navozují atmosféru posledních desetiletí rakousko-uherské monarchie. Těchto předmětů je vystaveno kolem padesáti.

Výstava je otevřena od 3. 6. 2024 do 31. 8. 2024 ve výstavním sále Kulturního a informačního centra města Přelouče na Masarykově náměstí čp. 26. Vstup je zdarma.

Kontakt na autora výstavy:

Mgr. Matěj Pešta, správce muzejních sbírek, Kulturní a informační centrum města Přelouče
Masarykovo náměstí 26, Přelouč
Mobil: +420 731 697 085
Pevná linka: +420 464 608 934
muzeum@kicmp.cz
<https://www.facebook.com/muzeumprelouc/>